IX) Analyser une œuvre d’art

* Réalisation humaine
* Représente le réel : de manière figurative, symbolique, déformée, surréaliste…
* Diverses formes : illustration (peinture, graphisme…), sculpture, corps humain (body art, tatouage)
* Caractère unique de l’œuvre de l’art
* Déterminer le sens global de l’œuvre d’art, son thème, le message de l’artiste.
* S’aider du contexte (date de conception de l’œuvre) pour en déterminer le sens.

Question d’analyse

Décrire précisément l’illustration et déterminer les informations données par celle-ci sur le statut des femmes par rapports aux hommes dans la situation professionnelle représentée ici.

Réponse :

L’illustration est à destination du catalogue Manufrance en 1925. Elle représente un bureau avec un patron au téléphone et trois secrétaires qui tapent sur des machines à écrire.

Les secrétaires sont représentés en avant et arrière-plan tandis que le patron est en arrière-plan tout en restant au centre de l’image, ce qui nous amène au thème des années 20 pendant les « années folles » où il est ici question de l’émancipation de la femme avec cette coupe de cheveux « à la garçonne » qui consiste à se couper les cheveux court. Elles ne sont plus au foyer et travaillent en entreprise.

Elles suivent cet effet de mode et ressemblent avec une même coupe et un même chemisier.

Leurs bureaux et chaises sont plus mince que le bureau imposant du directeur ce qui démontre le reste d’influence de pouvoir de l’homme sur la femme.

ECRITURE PERSONNELLE :

Selon vous, quels sont les buts d’une œuvre d’art ?

* But esthétique : représenter qqch de beau
* But critique : dénoncer qqch
* But de sensibilisation/information
* But d’expression des sentiments perso de l’artiste
  + But symbolique

Pour trouver le but d’une œuvre d’art, et par extension « les buts », il nous faut d’abord définir une œuvre d’art en passant par la notion d’art en général.

L’art au sens philosophique du terme, c’est la représentation du beau qui n’a pas pour but d’utilité comme le travail d’un « artisan » mais se fonde sur la même notion : suivre un ensemble de règle pour parfois les enfreindre et en créer de nouvelles et devra donner un sentiment de beau qui est propre à chacun mais devra être partagé par la majorité pour qualifier une réalisation « d’art » et donc « d’œuvre d’art ».

Il n’a donc pas de but pratique mais peut remplir d’autre fonctions : avoir un but esthétique et représenter le beau, un but critique où l’art sera une forme de communication afin de faire passer un message contestataire ou juste d’informer par la représentation d’un évènement via le moyen utilisé sur l’œuvre.